**POLE EDUCATION-FORMATION- CULTURE**

**DIRECTION ART ET CULTURE**

**Encadrant(e) en dessin et peinture**

**(2 postes)**

**Lieu d’affectation :**

* 1 poste d’encadrant(e) au centre socio-culturel de Rabat
* 1 poste d’encadrant(e) au centre socio-culturel de Tanger

1. **POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE**

Supérieur hiérarchique (n+1) : Responsable du centre socio-culturel

1. **MISSIONS :**

* **Organisation des ateliers** d’initiation et de formation pour les adhérents du centre socioculturel ;
* **Conception des dispositifs** d’initiation et de formation et la mise en œuvre des programmes adaptés aux adhérents du centre socioculturel ;
* **Animation et Encadrement** d’ateliers d’arts plastiques et d’arts appliqués : Peinture acrylique, peinture à l’huile, dessin, etc.)

1. **Activités :**

Conception :

* **Définir les objectifs généraux des ateliers d’initiation et de la formation**, en prenant en compte les caractéristiques de la demande et en cernant le profil des participants (artistes amateurs ou professionnels, non-initiés, jeunes et/ou adultes) afin de décliner l'offre pédagogique.
* **Décliner les objectifs pédagogiques en cohérence avec les objectifs généraux** et les caractéristiques des ateliers afin d'établir la progression attendue des participants.
* **Déterminer et organiser les contenus pédagogiques** (méthodes et techniques pédagogiques, supports) de chaque session afin de favoriser les progressions et de permettre l'atteinte des objectifs.
* **Participer à l’organisation et l’animation d’activités** artistiques et culturelles du centre.

Animation :

* **Animer des ateliers à des fins d'initiation,** d'apprentissage ou de perfectionnement.
* **S'assurer de la progression des participants** en appréciant régulièrement la qualité de leurs travaux plastiques afin de faciliter leur développement artistique.
* **Ajuster la formation en adaptant les objectifs et contenus pédagogiques**, l'animation ou la méthode, le contenu ou les supports et en tenant compte des évolutions artistiques et pédagogiques.
* Participer aux axes de développement du centre.

1. **COMPETENCES :**

Techniques :

* Maîtrise théorique et pratique du dessin et de la peinture.
* Capacité dans la transmission du savoir théorique et technique voir même dans la personnalisation des contenus.
* Capacité dans l’encadrement et dans le suivi de la progression des apprentis.
* Maitrise de l’espace atelier et de la dynamique du groupe.
* Bonne connaissance du monde artistique et culturel.
* Esprit créatif et compétences en communication.

Relationnelles :

* Sens relationnel.
* Sens de l’accueil et du service public.
* Prédisposition au travail d’équipe.
* Réelles qualités d’organisation, de rigueur et d’encadrement.

1. **PROFIL :**

Formation :

* Diplôme Bac+4, de l’Ecole Nationale des Beaux-Arts ou équivalent, avec une spécialisation en dessin et peinture, complété par un diplôme d’un établissement de formation pédagogique public du type Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation ou autres.

Expérience :

* Entre 3 et 5 ans d’expériences dans un poste d’enseignement en musique.