

معرض 2018/19 برواق العرض بالرباط

إعلان لإبداء الرغبة في المشاركة في عرض أعمال فنية بالرواق التابع لمؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين - الرباط

ملف الترشيح

على الفنانين الراغبين في تقديم طلبات الترشيح، إرسال طلب
خطي مرفوق بصورة شمسية وبقرص مدمج يتكون من :

- صور اللوحات بجودة عالية، لا بد للصور أن تكون
مرفقة (بالعنوان، التقنية، الشكل، الموضوع....)
- سيرة ذاتية تأرخ لمسيرتهم الفنية،
- مقالات صحفية للمعارض السابقة....

يعتبر رواق العرض التابع لمؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية
للتربية والتكوين، فضاء لإبراز و تثمين مختلف أشكال التعبير الفني. كما يساهم
في تعميم الثقافة و تشجيع ظهور مواهب جديدة.

في هذا الإطار ولتحديد برنامج العروض المقررة بالرواق لموسم 2018 ندعو كافة
الفنانين و المبدعين و خاصة المنخرطين بالمؤسسة لإيداع طلبات الترشيح، ابتداء
من تاريخ نشر هذا الإعلان إلى غاية 22 يونيو 2018 بمقر المؤسسة - شارع
علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض - الرباط. ص.ب 6281.

يتم انتقاء المترشحين المنخرطين سنداً و اعتماداً على أعمالهم الفنية المختارة من
لدى لجنة مكونة من فنانين و مختصين رائدين في مجال الفن التشكيلي، يتم
انتدابهم لهذا الغرض.

يتم انتقاء المترشحين حسب المعايير التالية :

1 - الجودة الجمالية وأهمية الأعمال الفنية، وفق مواصفات مهنية ذات قيمة
يشهد لها :

- أصالة التقنية؛
- أصالة العمل الفني
- الجمالية و الإبداع في العمل
- التجديد والابتكار في العمل

2 - تجربة الفنان

- التكوين والتجربة الفنية
- المشاركة في تظاهرات وطنية و دولية

شروط العرض

في حالة قبول الترشيح، يتحمل الفنان مسؤولية، التوجيه
و السينوغرافية، وتشبيك اللوحات المختارة للعرض وإعادتها.
من جانبها تسهر المؤسسة على تهيئ الفهرس، تنظيم الافتتاح،
والتواصل الإعلامي لفائدة الفنانين المختارين.

يمنح الرواق فضاءه للعرض، و لا يأخذ أي عمولة على المبيعات
التي تعتبر مسؤولية الفنان. فضاء رواق المؤسسة ليس وسيطاً
في أي مبيعات تحدث مباشرة بين الفنان و المشتري.

LES EXPOSITIONS À L'ESPACE EXPO RABAT 2018/19

APPEL A MANIFESTATION D'INTERET POUR L'EXPOSITION A LA GALERIE DE LA FONDATION MOHAMMED VI DE PROMOTION DES ŒUVRES SOCIALES DE L'EDUCATION FORMATION A RABAT

La galerie affiliée à la Fondation Mohammed VI de Promotion des Œuvres Sociales de l'Education Formation, se veut être un lieu de rencontre et de diffusion des différentes formes d'expression artistique. Elle contribue à la vulgarisation de la culture à travers la médiatisation et l'animation des expositions et encourage l'émergence de nouveaux « talents ».

Pour arrêter le programme des expositions **pour l'année 2018**, nous lançons un appel à candidature auprès de l'ensemble des artistes et particulièrement ceux appartenant à la famille de l'enseignement.

Les candidats peuvent soumettre leur dossier au **plus tard le 22 juin 2018**. Le dépôt des candidatures est ouvert dès la publication de la présente annonce.

Le dossier doit être adressé sous plis fermé à l'adresse suivante : **Galerie de la Fondation Mohammed VI de Promotion des Œuvres Sociales de l'Education-Formation, Avenue Allal Al Fassi Hay Riad - Rabat. BP 6281.**

Les candidats seront retenus suite à la délibération d'un jury spécialisé dont la mission est d'examiner les candidatures et de statuer sur les œuvres à exposer. Le jury est présidé par un représentant de la Fondation Mohammed VI, il est composé de spécialistes du domaine des arts plastiques.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION DES ŒUVRES SONT :

1. La qualité esthétique et la pertinence des œuvres : les œuvres d'art doivent être d'une qualité professionnelle témoignant de :
 - L'originalité de la technique
 - La maîtrise de la technique et du support
 - L'authenticité de l'œuvre
 - L'innovation et La créativité
2. L'expérience de l'artiste doit être attestée par :
 - La formation et l'expérience artistiques
 - La participation à des événements artistiques nationaux et internationaux

DOSSIER DE CANDIDATURE :

Les artistes souhaitant présenter leur candidature doivent fournir :

- une demande manuscrite accompagnée d'une photo d'identité.
- un dossier sur CD-Rom comprenant :
 - 1- une sélection de photos en haute définition des œuvres à exposer. Les photos doivent être accompagnées d'un descriptif (titre de l'œuvre, technique, format)
 - 2- une biographie artistique
 - 3- un recueil des articles de presse de ses expositions précédentes

CONDITIONS D'EXPOSITION :

- Le vernissage et les coûts de communication (catalogue, invitations et relations média) sont pris en charge par la Fondation au profit des artistes.
- L'acheminement, la scénographie, l'accrochage et la reprise des œuvres sont entièrement pris en charge par l'artiste exposant et sous son entière responsabilité.
- La galerie offre son espace d'exposition et ne prend aucune commission sur les ventes qui sont du ressort de l'artiste. Les éventuelles ventes se passent directement entre l'artiste et l'acheteur, l'espace d'exposition de la Fondation n'est pas un intermédiaire dans ces transactions.