

بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين، أن تجعل من المدرسة وكل ما يدور في فلك الحياة المدرسية موضوعا للإبداع والابتكار عبر جائزة الاستحقاق الثقافي والفنى

فتماشيا مع شعار الدخول المدرسي لهذا العام: «نهضة تربوية رائدة لتحسين جودة التعليم» واعتبارا أن كل نهضة لابد أن تنطلق شراراتها الأولى من المدرسة، ستكون هذه الأخيرة بوتقة إبداع هذه السنة وموضوعه المحورى والتي ستكرس

عبر وسائط «الصورة»، «الحكاية» و «البودكاست الإذاعي».

في نسختها الثانية.

شروط المشاركة في صنف البودكاست الإذاعى

- 1. ملء استمارة المشاركة وإمضاؤها؛
- 2. إبداع محتوى سمعي (بودكاست)، باللغة العربية أو الفرنسية أو الأمازيغية، مدته تتراوح ما بين 05 و10 دقائق، يتمحور حول الموضوع الرئيسي للمسابقة. المدرسة والحياة المدرسية هي المحور العام للمسابقة وعليه فإن كل فرع من فروعها يمكن أن يكون مصدرا للإلهام من أجل الإبداع في هذا الصنف بما في ذلك دونما حصر: الفضاءات، البنايات، أسرة التعليم، المتعلمون، العلاقات الإنسانية المتعايشة، الأنشطة التربوية، الكتب المدرسية، القيم الإنسانية، ...
- 3. تحميل البودكاست الإذاعي عبر قرص مدمج أو حاملة بيانات (CLÉ USB)؛
- 4. صياغة وثيقة تعريفية عن البودكاست تضم نبذة عن الموضوع المعالج وعنوانه وتقنياته؛ كما يستحب التوفر على ورقة تقنية تضم تصميما مبدئيا لسلسة من حلقات البودكاست عن الموضوع نفسه؛
- 5. إرسال نماذج للأعمال والإنتاجات الفنية السابقة للمترشح والمتعلقة بصنف البودكاست الإذاعي، إذا توفرت؛
- 6. يتم استبعاد أية محتويات غير لائقة و/أو تشتمل أية مضامين لا تتناسب مع القيم الثقافية المغربية؛
- 7. لا يجوز المشاركة بأية محتويات سمعية أو إذاعية ربحت جوائز سابقة؛
- 8. ترسل مكونات الملف عبر البريد أو تودع مباشرة لدى مكتب الضبط بعنوان المؤسسة، بشارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، الرياط؛
- 9. تخضع الأعمال المقدمة للتحكيم من قبل لجنة مختصة تشكل لهذا الغرض، تضم ثلاثة أعضاء متخصّصين في صناعة المحتوى الإذاعي وممثل عن وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة وممثل عن مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين؛ ويعتبر قرار هذه اللجنة نهائي وغير قابل للطعن أو التبرير؛
- 10. لا يحق للفائز في هذه الدورة المشاركة إلا بعد مرور 3 دورات على فوزه؛
- 11. سيتم الإعلان عن النتائج وتقديم الجوائز فيما بعد خلال حفل خاص تحدد تاريخه المؤسسة؛

توضيحات حول الملكية الفكرية

- 1. يجب أن تكون المحتويات السمعية المقدّمة عملاً أصليا تم تسجيلها من طرف المرشح، كما يجب ألا تحتوي على أية مواد يملكها أو يتحكم بها الغير ولم يتم ترخيصها للمرشح. كما يجب ألا تنتهك حقوق المؤلف أو العلامات التجارية أو أية حقوق معنوية أو حقوق المخصوصية أو الإعلان أو حقوق الملكية الفكرية لأي شخص أو حمة؛
- 2. يتوجب الحصول على موافقة و/أو إذن بالنشر و/أو تصريح خطيّ مُوقّع من أي شخص يشارك في المحتوى السمعي المسجل من طرف المرشح، يجيز له صراحة استعمال صوت ذلك الشخص واستخدامه حسب الطرق المحدّدة للمسابقة، ويجيز بموجبه للمؤسسة نسخ وإذاعة هذه المحتويات لكافة الأغراض وباستخدام أي من الوسائط؛
- 3. يتوجب على المرشح الحصول على تصريح خطي مُوقع من مالك حقوق المؤلف لأية أعمال فنية تخضع لحقوق المؤلف تستخدم في المحتويات المُقدّمة من قبل المرشح، يفوّض فيها المؤسسة بإذاعة تلك المحتويات لكافة الأغراض باستخدام أيّ من الوسائط سواءً كانت معروفة حالياً أو في أيّ وقت لاحق؛
- 4. في حال فوز المرشح المشارك في المسابقة، فإنه يمنح المؤسسة حقاً ورخصة لاستعمال تلك المحتويات السمعية وإذاعتها ونسخها وتعديلها وتنقيحها واستحداث أعمال مشتقة منها وتوزيعها والترويج لها بأي شكل من الأشكال وباستخدام أيّ من الوسائط، بما في ذلك دونما حصر: إذاعتها ضمن برامج الإذاعة الرقمية للمؤسسة أو إبراز الأعمال المشاركة أو الفائزة في المسابقة في المواقع الإلكترونية والترويج بشكل عام لأعمال الجائزة؛

قيمة الجائزة

سيحصل الفائزون الثلاثة الأوائل على جوائز نقدية قيمة

الجائزة الأولى **15.000** درهم

الجائزة الثانية 10.000 درهم

> كما سيتم إنتاج برنامج مكون من 15 حلقة لكل من للفائزين؛ ستبث البرامج المسجلة ضمن شبكة برامج راديو منارات.

تواريخ مممة

10 ماي 2022

الإعلان عن إطلاق جائزة الاستحقاق الثقافي والفني تخصص البودكاست الإذاعي.

10 **ماي إلى 31 يوليوز 2022** فترة استقبال ملفات الترشيح

شتنبر 2022

بداية اجتماعات لجنة التحكيم

أكتوبر 2022

الإعلان عن النتائج / حفل تقديم الجوائز