

POLE EDUCATION-FORMATION-CULTURE
DIRECTION ART ET CULTURE

Encadrant(e) en arts appliqués
(Design Graphique, Illustration, Infographie, Photographie)
(2 postes)

LIEU D'AFFECTATION :

- 1 poste d'encadrant(e) au centre socio-culturel de Rabat
- 1 poste d'encadrant(e) au centre socio-culturel de Tanger

1. POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE

Supérieur hiérarchique (n+1) : Responsable du centre socio-culturel

2. MISSIONS :

- **Organisation des ateliers** d'initiation et de formation pour les adhérents du centre socioculturel ;
- **Conception des dispositifs** d'initiation et de formation et la mise en œuvre des programmes adaptés aux adhérents du centre socioculturel ;
- **Animation et encadrement** d'ateliers d'arts appliqués : design graphique, infographie, illustration, dessin, photographie, etc.

3. ACTIVITES :

CONCEPTION :

- **Définir les objectifs généraux des ateliers d'initiation et de formation**, en prenant en compte les caractéristiques de la demande et en cernant le profil des participants (artistes amateurs ou professionnels, non-initiés, jeunes et/ou adultes) afin de décliner l'offre pédagogique.
- **Décliner les objectifs pédagogiques en cohérence avec les objectifs généraux** et les caractéristiques des ateliers afin d'établir la progression attendue des participants.
- **Déterminer et organiser les contenus pédagogiques** (méthodes et techniques pédagogiques, supports) de chaque session afin de favoriser les progressions et de permettre l'atteinte des objectifs.
- **Participer à l'organisation et l'animation d'activités** artistiques et culturelles du centre.

ANIMATION :

- **Animer des ateliers à des fins d'initiation**, d'apprentissage ou de perfectionnement.
- **S'assurer de la progression des participants** en appréciant régulièrement la qualité de leurs travaux afin de faciliter leur développement artistique.
- **Ajuster la formation en adaptant les objectifs et contenus pédagogiques**, l'animation ou la méthode, le contenu ou les supports et en tenant compte des évolutions artistiques et pédagogiques.
- Participer aux axes de développement du centre.

4. COMPETENCES :

TECHNIQUES :

- Maîtrise théorique et pratique en art appliqué notamment le design graphique, l'illustration et l'infographie, la photographie, etc.
- Maîtrise des outils PAO (In design, Illustrator, Photoshop...)
- Capacité d'encadrement et de transmission du savoir théorique et technique et dans le suivi de la progression des apprentis.
- Maîtrise de l'espace atelier et de la dynamique du groupe.
- Bonne connaissance du monde artistique et culturel.
- Esprit créatif et compétences en communication.

RELATIONNELLES :

- Sens relationnel.
- Prédilection au travail d'équipe.
- Réelles qualités d'organisation, de rigueur et d'encadrement.

5. PROFIL :

FORMATION :

- Diplôme d'une école des Beaux-Arts ou des arts visuels ou équivalent, avec une spécialisation en design (Donnant accès à l'échelle 10).

EXPERIENCE :

- Entre 3 et 5 ans d'expériences dans un poste similaire.