

**POLE EDUCATION-FORMATION- CULTURE**  
**DIRECTION ART et CULTURE**

**Cadre chargé (e) de la programmation et de la réalisation radio**

Affectation : Rabat

**1- POSITION HIERARCHIQUE**

Supérieur hiérarchique (n+1): Chef de Service Animation Culturelle et Artistique

**2- MISSIONS**

- Rattaché (e) au service animation culturelle et artistique, vous vous portez garant (e) de la qualité de la conception et de l'enregistrement des émissions, du mixage et de la postproduction des fichiers audio pour la radio web de la Fondation.
- Vous allez contribuer à construire des émissions radio avec les responsables des contenus (journalistes, animateurs, producteurs) ;
- Vous allez construire avec les responsables des contenus, une grille de programmes et en gérer l'archivage.
- Vous allez concevoir et préparer la grille mensuelle des programmes ;
- Vous allez concevoir et préparer le conducteur quotidien des programmes ;
- Vous allez assurer la sélection et la programmation musicale.

**3- ACTIVITES**

- Préparer des éléments sonores de la production et construire les conducteurs des émissions.
- Garantir la qualité de la fabrication et de l'enregistrement des émissions radio (mixer les sons recueillis, réaliser des effets spéciaux, assembler des séquences sonores, régler le volume, la réverbération, la brillance et l'équilibre des voix, assurer et garantir la qualité du son) ;
- Gérer la conduite d'une émission radio (réaliser les opérations techniques d'une émission : prise de son directe, enchaînements de plages sonores, insertion d'auditeurs...).
- Contrôler la qualité sonore des PAD.
- Gérer les stations informatiques de travail (configuration de bases, report des sources, classement des fichiers...)
- Assurer la maintenance préventive et curative ainsi que le suivi du parc de matériel radio.

**4- COMPETENCES TECHNIQUES**

- Parfaite maîtrise des logiciels métier
- Connaissances en acoustique, en électronique, et en informatique

**5- QUALITES PERSONNELLES**

- Sens de l'organisation et d'anticipation
- Proactif (ve)
- Réactif (ve)
- Capacité d'adaptation
- Polyvalent (te)

**6- PROFIL**

- Être diplômé (e) d'un niveau Bac+5 en « Production de Contents Audiovisuels et Numériques » ou diplôme équivalent.
- Une expérience de deux (2) ans au minimum est souhaitable dans le domaine de l'audiovisuel, une expérience dans une radio et/ou dans une webradio est un plus.