



FICHE DE POSTE Animateur Culturel

Rattachement hiérarchique

Supérieur hiérarchique (n+1) : Responsable du Centre Culturel d'Oujda

Mission(s)

- Assurer l'organisation et l'animation des activités culturelles et artistiques pour différents publics du centre afin de promouvoir l'accès à la culture et développer les compétences artistiques des adhérents du centre socio-culturel.

Activités principales

Gestion de l'activité :

- Mettre en place des plans d'action de diffusion et d'animation culturelle au sein du centre conformément aux besoins des adhérents ;
- Assurer la préparation et l'encadrement des animations au sein du centre socio-culturel au profit des adhérents afin de les accompagner à l'expression de leur créativité ;
- Participer à la planification et l'organisation des événements culturels (expositions, spectacles, projections, ...)
- Développer les relations avec les différents partenaires (établissement culturel, organisme local, association, artistes, ...) afin d'enrichir l'offre culturelle du centre et assurer la collaboration avec ces intervenants ;
- Participer à la promotion des activités et événements culturels proposés par le centre auprès des publics cibles ;
- Assurer la gestion de logistique des événements et mesurer leur impact afin d'améliorer l'expérience culturelle.

Veille et conformité :

- Assurer le respect des procédures et règles de gestion en vigueur ;
- Assurer une veille continue sur les dernières tendances et évolutions culturelles et proposer de nouvelles idées pour enrichir les programmes existants.

Profil requis

- Formation : Diplôme de l'Institut Royal de Formation des Cadres, Spécialité Animation Socio-Culturelle ou la Petite Enfance ;
- Expérience : Une expérience souhaitable dans un établissement culturel ;
- Compétences techniques :
 - Maîtrise des principes de la médiation culturelle et de ses outils ;
 - Capacité d'animation et d'encadrement d'un groupe ;
 - Application des connaissances en règles de nommage des données, des nomenclatures et indexation ;
 - Maîtrise des médias dans le domaine culturel ;
 - Maîtrise des techniques relatives à l'animation (Respect de l'enchaînement des données sonores, tenue de la console numérique, réalisation des effets spéciaux, etc) ;
 - Maîtrise des outils et supports informatiques nécessaires pour l'animation (logiciels de montage, Diaporama...)
 - Capacité à proposer, organiser et concevoir des projets d'animations.