



Fondation Mohammed VI
de Promotion des Œuvres Sociales de l'Éducation-Formation

FICHE DE POSTE
Encadrant Arts Appliqués

Rattachement hiérarchique

Supérieur hiérarchique (n+1) : Responsable du Centre Culturel d'Oujda

Mission(s)

- Assurer l'encadrement, l'animation et le développement des activités liées aux arts appliqués au profit des adhérents des centres socio-culturels afin de favoriser l'expression créative et le développement des compétences artistiques des adhérents.

Activités principales

Gestion de l'activité :

- Définir les objectifs généraux des ateliers d'initiation et de formation et en décliner les objectifs pédagogiques en assurant leur alignement avec les objectifs généraux prédéfinis ;
- Elaborer des programmes de formation et d'initiation selon les objectifs pédagogiques définis ;
- Assurer l'élaboration des supports et contenus pédagogiques de chaque atelier et veiller à leur adaptation avec les besoins des différents profils ;
- Concevoir et animer des ateliers de formation et d'initiation liés aux arts appliqués en les adaptant aux différents adhérents du centre socio-culturel (enfants, jeunes, adultes) ;
- Vérifier régulièrement la qualité des travaux des adhérents et assurer l'évaluation et le développement de leurs compétences ;
- Participer à l'encadrement des projets individuels ou collectifs et l'encouragement des projets créatifs, tels que la réalisation d'œuvres ;
- Assurer l'intégration des notions culturelles et historiques liées aux arts appliqués dans les enseignements
- Participer à des formations ou des échanges artistiques pour enrichir l'offre pédagogique ;
- Assurer la disponibilité et le bon état du matériel artistique et des outils nécessaires aux activités.

Veille et conformité :

- Assurer le respect des procédures et règles de gestion en vigueur ;
- Se tenir informé des tendances et des techniques innovantes dans le domaine des arts appliqués.

Profil requis

- Formation : Diplôme d'une Ecole des Beaux-Arts ou des Arts Visuels ;
- Expérience : Souhaitable dans le domaine ;
- Compétences techniques :
 - Capacité d'encadrement et de transmission du savoir théorique et technique et de suivi de la progression des apprentis ;
 - Application des connaissances en sciences de l'éducation (pédagogie de l'éducation, psychologie de l'apprentissage, la didactique, ...) ;
 - Capacité à animer des sessions de formation ;
 - Capacité à concevoir des outils pédagogiques adaptés aux publics et selon des modalités diverses ;
 - Maîtrise des outils nécessaires pour la conduite des sessions de formations (multimédias, informatiques...) ;
 - Maîtrise des outils PAO (InDesign, Illustrator, Photoshop...) ;
 - Maîtrise théorique et pratique en art appliqué notamment le design graphique, l'illustration et l'infographie, la photographie, etc ;
 - Maîtrise des principes de fonctionnement et d'organisation des équipements culturels ;
 - Maîtrise des techniques et connaissances de gestion médiathèque et de gestion des bibliothèques ;
 - Capacité de veille sur l'évolution des pratiques artistiques et culturelles.